


N. CATALOGO	Op. 101
TITOLO CONVENZ.	[7 Impressioni. pf. varie]
TITOLO ORIGINALE	7 <i>IMPRESSIONI</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Reit in Winkl, Treviso, 16-29 agosto 1987; parti; 10 cc. (bella copia); 325 x 235 mm; 10 cc. (brutta copia); 320-295 x 245-210 mm
ORGANICO	1 parte: pf
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Veloce, arioso</p>  <p style="text-align: center;">Pianoforte</p>
SEZIONI	1 – Gioioso mattino, Veloce, arioso C, 2/4, 6/8, 9/8, 4/4 Sol; 2 – Curiosando, a passeggio, Allegro festoso 3/4, 4/4, 3/4 Do; 3 – Vecchia Ballata Popolare, Alla rustica, ma con morbida sonorità 6/8 Do; 4 – Dubbi... poi risolti, Piuttosto calmo 3/4, 2/4, 3/2, 3/4 Fa, Re; 5 – Soldatini in marcia, Marziale C, 2/4 Lab, Trio 2/4 Do# min.; 6 – Avvenimento importante, però..., Maestoso, con sonorità piena C Mi min.; 7 – Romanza, Andante mosso ϕ Re min.
NOTE	I primi 5 brani sono stati composti a Reit in Winkl (Baviera), gli altri a Treviso (<i>casa</i>). L'ultimo brano nella brutta copia è intitolato <i>Romanza senza parole</i> . Nel retro dei numeri 6 e 7 ci sono appunti di soggetti e controsoggetti per fughe.
DATAZIONE	1987
GENERE	Pianoforte